



Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi

Volume 13, Issue 27 March 2019

mjer.penpublishing.net

ISSN: 1309-0682 (Print)

Yunus Emre ile İlgili Araştırmaların Bibliyometrik Analizi

Beytullah Karagoz & İzzet Seref

To cite this article

Karagoz, B. & Seref, I. (2019). Yunus Emre ile İlgili Araştırmaların Bibliyometrik Analizi. Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 13(27), 123-141. doi: 10.29329/mjer.2019.185.6

Published Online	March 20, 2019
Article Views	263 single - 423 cumulative
Article Download	353 single - 708 cumulative
DOI	https://doi.org/10.29329/mjer.2019.185.6

Pen Academic is an independent international publisher committed to publishing academic books, journals, encyclopedias, handbooks of research of the highest quality in the fields of Education, Social Sciences, Science and Agriculture. Pen Academic created an open access system to spread the scientific knowledge freely. For more information about PEN, please contact: info@penpublishing.net



Yunus Emre ile İlgili Araştırmaların Bibliyometrik Analizi

Beytullah Karagöz^{1,} & İzzet Şeref²*

Özet: Toplumların ortak değerlerinden biri de tarihsel şahsiyetlerdir. Tarihsel şahsiyetler milletlerin kültürel belleklerini geliştirmeleri ve kimliklerini inşa etmelerine katkıda bulunur. Bu niteliğiyle Yunus Emre Türk milletinin en önemli tarihsel şahsiyetlerinden biridir. Bu çalışmada Türk kültürünün tarihsel değerlerinden biri olan Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmaların bibliyometrik analizi yapılmıştır. Araştırmanın modeli durum çalışmasıdır. Çalışma, Scopus veri tabanından çekilen Yunus Emre çalışma alanındaki yayınlar üzerinden gerçekleştirilmiştir. Sosyal ağ görselleştirmeleri için VOSviewer (Version 1.6.9) paket programı kullanılmıştır. Bibliyometrik analiz yöntemi kullanılarak Yunus Emre ile ilgili akademik yayınlar toplam yayın sayısı, yayın dili, yayın türü, yazarların kurumları, yayın yapılan aktif dergiler, aktif araştırma yapılan ülkeler, makalelerin aldığı atıflar, makalelerdeki kaynak türleri ve anahtar kelimeler açısından incelenmiştir. Elde edilen sonuçlara göre Yunus Emre üzerine 1959-2017 yılları arasında toplam 31 yayın yapıldığı görülmüştür. Araştırmaların yayın dili genel olarak Türkçedir. En sık yayın yapılan belge türleri makale, inceleme ve kısa incelemedir. Çalışma alanına en çok katkı yapan kurumlar Gazi Üniversitesi ile Selçuk Üniversitesi'dir. Çalışma alanındaki en aktif dergi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi; en aktif ülkeler ABD ve Türkiye'dir. Yunus Emre araştırmalarında en çok atıf yapılan kaynak türü kitaptır. Makalelerin aldığı atıf sayılarının ise düşük olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yunus Emre, bibliyometri, bibliyometrik analiz.

DOI: 10.29329/mjer.2019.185.6

Bibliometric Analysis of Researches on Yunus Emre

Abstract: One of the common values of societies is the historical figures. Historical figures contribute to the development of the cultural memories of nations and to build their identities. In this respect, Yunus Emre is one of the most important historical figures of the Turkish nation. In this study, bibliometric analysis of academic research related to Yunus Emre, which is one of the historical values of Turkish culture, was conducted. The study model is case study. The study was carried out through the publications in the Yunus Emre study area, which was taken from Scopus database. VOSviewer (Version 1.6.9) package program was used for social network visualizations. By using bibliometric analysis method, academic publications related to Yunus Emre were examined in terms of the total number of publications, publication language, publication type, authors' institutions, published journals, active research countries, citations of articles, sources of articles in the articles and keywords. According to the results, a total of 31 publications were made on Yunus Emre between the years 1959-2017. The language of publication is generally Turkish. The document type of research is the article, review

¹ **Beytullah Karagöz**, Dr. Öğretim Üyesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye, ORCID: 0000-0003-2966-8226

İrtibat Yazarı: beytullah.karagoz@gop.edu.tr

² **İzzet Şeref**, Dr. Öğretim Üyesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye, ORCID: 0000-0002-2379-1373

and brief review. Gazi University and Selcuk University are the institutions that make the most contributions to the study area. The most active journal in the study area is Turkish Culture and Journal of Hacı Bektaş Veli Research; The most active countries are the United States and Turkey. The most commonly cited source for the research is the book. It is seen that the number of citations taken by articles is low.

Keywords: Yunus Emre, bibliometrics, bibliometric analysis.

GİRİŞ

Toplumların kültürel dünyalarını şekillendiren anıt şahsiyetler vardır. Bu şahsiyetler toplumların bilgi, kültür ve deneyim birikimine kaynaklık eder. Bu yönüyle Türk toplumunun önemli tarihsel figürlerinden biri de Yunus Emre'dir. "Yunus Emre, XIII. yüzyılda Anadolu sahasında Oğuz Türklerinin konuşup yazdığı yazı dilinin en önemli temsilcilerindendir" (Tatçı, 1990: 3). Yunus Emre Türk edebiyatının ve Türkçe şiirin en büyük ozanıdır. 1240-1241'de doğmuş, 1320-1321'de ebediliğe göçmüştür (Gölpınarlı, 1968). "Yunus Emre, XIII. yüzyılda Anadolu sahasında Oğuz Türklerinin konuşup yazdığı yazı dilinin en önemli temsilcilerindendir" (Tatçı, 1990: 3). Bu yanıla Yunus Emre'nin dinî -tasavvufi Türk edebiyatı geleneğini kurucu isimlerinden biri olduğu, şiirinde Türkçenin gücüne yaslandığını, Türk kültür değerleri arasında yer aldığı araştırmacıların ortak görüşüdür (Akdemir ve Kavruk, 2012; Cin ve Babacan, 2013; Demir, 2011; Enginün, 1991; Güzel, 1991; Kaya, 2014; Tatçı, 2007; Yardımcı ve Güven, 2010; Ünver, 2006).

Yunus Emre, "duyuş, düşünüş ve söyleyiş açısından kendine özgü nitelikleri olan mutasavvıf bir şairdir" (Dilçin, 1992: 30). "Bu düşünür-şair, arı-duru ve çoğunluğun konuştuğu Türkçe ile yazdığı şiirleriyle Türkçenin edebiyat dili ve düşünce dili olarak gelişmesine ve ölçünlü dil durumuna gelmesine kalıcı katkılar yapmıştır" (Kula, 2018: 41). Bu yanıla, Türk dili ve edebiyatının Anadolu'da kurulmasını, güçlenmesini, yayılmasını sağlayan başlıca kişilerden biridir. O, "bu başarıyı yakalarken Türkçenin güzelliğini, mutasavvıf olmanın inceliklerini, şair olmanın sihrini bir araya getirmiştir" (Sakaoğlu, 1991: 450). Türkçenin dilsel gücünü yansıtan şu satırlar anılan yetkinliği ortaya koymaktadır: "*İlim ilim bilmektir /İlim kendin bilmektir /Sen kendini bilmezsin /ya nice okumaktır.*"

Yunus Emre, Anadolu bilgeliğinin simgesidir. Yunus'un insanı ön plana çıkaran evrensel dünya görüşü Türk milletinin kültürel ve toplumsal belleğini etkilemiştir. "*Gelin tanış olalım işi kolay kılalım / Sevelim sevillelim dünya kimseye kalmaz*" dizeleri Yunus Emre'nin insanlığı hoşgörü ve sevgiyle kucaklamayı öneren yaşam felsefesinin somut göstergesidir. Yine Yunus'a ait olan "*Ten fanidir can ölmez çün gitti geri gelmez/ Ölür isen ten ölür canlar ölesi değil*" ile "*Gönül Çalab'ın tahtı Çalap gönüle baktı/ İki cihan bedbahtı kim gönül yıkar ise*" sözleri sevgi değerinin kapsayıcı ve kuşatıcı yönüne işaret etmektedir.

Yunus Emre Türk toplumunu salt felsefi açıdan da etkilememiştir. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından basımı yapılan en büyük kâğıt para olan 200 liralık banknotun arka yüzünde Yunus Emre'nin resmi betimlenmiştir. Buna ek olarak “Yunus Emre'nin anıt mezarı, dizelerinde yer verdiği gül motifi, barışı ve kardeşliği simgeleyen güvercin motifi ile felsefesini en iyi vurgulayan “Sevelim, Sevilelim’ dizesine” yer verilmiştir.” (TCMB, 2012: 10). Buna ilişkin görsel aşağıda verilmiştir.



Şekil 1. 200 Türk Lirası banknotun arka yüzündeki Yunus Emre portresi

Yunus Emre tüm insanlığın ortak değeridir. Yunus'un şiirleri insan sevgisi, ahlak duyarlılığı ve evrensel değerlere açılan bir kapıdır. Çünkü o “herkese hitap eder. Herkes ondan faydalanır. Bu yönü ile yalnız kendi cemiyetinin hudutları içinde kalmaz.” (Hacıeminoğlu, 2008). Bu metinler içeriğiyle bireyin kendisi, çevresi ve kültür dünyasıyla sağlıklı bir iletişim kurmasına ortam oluşturur. Yunus Emre'nin dünya görüşünü yansıtan “*Gelin tanış olalım /İşi kolay kılalım /Sevelim sevilelim/ Dünya kimseye kalmaz.*” sözleri hümanist düşünce geleneğinin açık bir dışavurumudur. Bu çerçevede UNESCO 1991 yılını “Yunus Emre'nin Doğumunun 750. Yıl Dönümü” münasebetiyle UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri arasına alarak (<http://www.unesco.org.tr>) Yunus Emre ve öğretisinin yayılmasına katkıda bulunmuştur.

Yunus Emre ana dili eğitimi öğrenme ortamı açısından son derece önemli bir isimdir. Çünkü ana dili derslerinde beceri, sanat ve değerler eğitimi verilmektedir. Öğrenciler ana dili öğrenme süreçlerinde dil becerilerini işlevsel olarak kullanabilme yetisi kazandırır. Dilin özgün kullanım örnekleriyle buluşarak sanatsal beğeni düzeyi yükselir. Birey duygu ve düşüncelerini eğiterek estetik ürün karşısında kendini ifade edebilir. Bilgi, görgü ve deneyim birikimini kullanarak estetik olana ilişkin düşünme sürecini etkinleştirir. Bu şekilde ana dili öğrenme süreci bireyin güzel olana ilgi duymasına katkıda bulunur. Aynı zamanda birey ana dilinin tanıklığında ulusal ve evrensel değerleri alımlar. Bu yönüyle Yunus Emre'nin şiirleri Türkçe Dersi Öğretim Programı amaçlarında vurgulanan “millî, manevî, ahlaki, tarihî, kültürel, sosyal değerlere önem vermelerinin sağlanması, millî duygu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi”ne (MEB, 2018) katkı sağlar. Böylece yeni kuşaklara Türk kültürünün temel değerlerinden olan Yunus Emre tanıtılmış olur. Bu kaynaktan beslenen bir eğitim sistemi aynı zamanda kültürüne, değerlerine, milletine, bizi biz yapan değerlere bağlı bir neslin yetişmesinde de temel oluşturacaktır (Kolaç, 2010).

Alanyazın incelendiğinde farklı disiplinlerde gerçekleştirilen bibliyometrik analiz çalışmalarının olduğu (Alkan, 2014; Şakar ve Cerit, 2013; Tonta ve Al, 2008; Yalçın ve Yayla, 2016; Zan, 2013) ve bu çalışmalarda bibliyometri kullanılarak dergi, bilim dalları, konu alanları üzerinde saptamalar yapıldığı görülmektedir. Buna karşın alanyazında araştırmanın yapıldığı tarih itibarıyla Yunus Emre ile ilgili akademik yayınları bibliyometrik özellikler açısından inceleyen bir araştırmaya rastlanmamıştır. Buna göre Yunus Emre'ye dönük akademik ilginin bilim dünyasının temel veri kaynağı kabul ettiği uluslararası veri tabanlarında da yeteri kadar temsil edilmediği düşünülmektedir. Bu anlayış yola çıkılarak çalışmaya gereksinim duyulmuştur. Bu çalışmanın Yunus Emre ile ilgili alanda 1959-2017 yılları arasında yaklaşık altmış yıllık dönemdeki yayınları kapsamı ve bibliyometrik bir yaklaşımla ele alması nedeniyle alanyazına katkı sağlayacağı öngörülmektedir. Elde edilen bulguların sonraki çalışmalar açısından yararlı olabileceği düşüncesi ile çalışmanın sonuçları önemli görülmektedir.

Ulusal benliği korumak ve geleceğe ulaştırmak için düşün ve sanat adamlarına ihtiyaç duyulduğu bilinen bir gerçektir. Bu bağlamda Türkçe düşünüp Türkçe söyleyen büyük şair Yunus Emre Türk toplumu açısından oldukça önemlidir. Buna göre Türk ve dünya kültürünün önemli tarihsel figürlerinden biri olan Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların bibliyometrik profilinin belirlenmesi önemli ve gereklidir. Bu düşünceden hareketle çalışmada Yunus Emre ile ilgili bilimsel yayınların bibliyometrik göstergeler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmada şu araştırma sorularının yanıtı aranmıştır:

- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların yıllara göre sayısal dağılımı nasıldır?
- Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmaların yayın dili dağılımı nasıldır?
- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların yayın türü dağılımı nasıldır?
- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların yazarları hangi kurumlarda görev yapmaktadır?
- Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmalarda aktif olan dergiler hangileridir?
- Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmalarda aktif olan ülkeler hangileridir?
- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların almış olduğu atıf sayıları nedir?
- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınlardaki kaynak türlerinin dağılımı nasıldır?
- Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların anahtar kelime ağ durumu nedir?

YÖNTEM

Çalışmanın bu bölümünde; araştırma deseni, araştırma kapsamı, veri toplama süreci ve verilerin analizine yer verilmiştir.

Araştırma deseni

Çalışmada nitel araştırma desenlerinden durum çalışması tercih edilmiştir. Durum çalışması ‘nasıl’ ve ‘niçin’ sorularını temel alan, araştırmacının bir olgu ya da olayı derinliğine incelemesine olanak veren araştırma yöntemidir (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmalar bibliyometrik parametreler açısından incelenip mevcut durum ortaya koyulmak istendiği için durum çalışması deseni benimsenmiştir.

Araştırma kapsamı ve veri toplama

Bir bibliyometrik çalışmanın temel bileşeni veri tabanının kapsamıdır (Thompson, 2018). Web of Science, Scopus ve Google Scholar eğitim araştırmalarında yaygın olarak kullanılan bibliyometrik veri tabanlarıdır. Bu çalışmada veri toplamada Scopus veri tabanı kullanılmıştır. Scopus, Web of Science'dan daha fazla sayıda dergiyi endeksler ve daha fazla uluslararası ve açık erişim dergisini içerir (Bakkalbaşı vd., 2006). Elsevier'in bilimsel literatür veri tabanı olan Scopus, 18.000 başlıkta 5.000'den fazla yayıncı tarafından yayınlanan bilimsel yayınların meta verilerini barındırmaktadır. Scopus, belirli bir yıl, ülke ve / veya araştırma alanındaki aktif yazarların sayısını elde etmeyi sağlayan özelliklere sahiptir (Moed, 2012). Scopus'un en geniş hakem denetimli literatür (bilimsel dergiler, kitaplar ve konferans raporları) özet ve atıf veri tabanı (Elsevier, 2019) olması çalışmada bu veri tabanı için tercih nedeni olmuştur. Bu kapsamda 02.01.2019 tarihinde Scopus'ta bir çevrimiçi tarama yapılarak yayın bilgileri elde edilmiştir. Çalışma prosedüründe ilk önce, Scopus arama sayfasındaki “Search (Arama)” seçeneğine erişilmiştir. Arama için, arama kaydına “Yunus Emre” kelimesi yazılmıştır. Arama özelliği olarak “doküman başlığı, öz, anahtar kelime” seçilmiştir. Çalışmada bütüncül bir yoruma ulaşılabilme amacıyla 1959-2017 yılları arasındaki yaklaşık altmış yıllık zaman dilimi kapsama alınmıştır. Taramada Yunus Emre konulu akademik yayınların çalışma alanı olarak çeşitlilik arz ettiği görülmüştür. Veri tabanında Chemical Engineering, Immunology and Microbiology, Medicine, Social Sciences, Arts and Humanities gibi alanlarda Yunus Emre ile ilgili çalışmalar olduğu belirlenmiştir. Bu nedenle Arama daha sonra “Subject area (Konu alanı)” açısından yalnızca “Social Sciences”, “Arts and Humanities” alanlarındaki kayıtlarla sınırlandırılmıştır. Belge türlerini ve kuruluşları almak için “Limit to” özelliği kullanılmıştır. Çalışmada kullanılacak belge türleri üzerinde herhangi bir sınırlamaya gidilmemiştir. Bu şekilde Yunus Emre ile ilgili araştırmalar hakkında genel bir kanıya ulaşılmaya çalışılmıştır. Ulaşılan belgelerin makale, inceleme ve kısa inceleme türünde olduğu belirlenmiştir.

Veri analizi

Çalışmada veri analizi tekniği olarak bibliyometrik analiz kullanılmıştır. Bibliyometrik analiz matematiğin ve istatistiksel yöntemlerin kitaplara ve diğer bilimsel iletişim araçlarına uygulanmasıdır (Pritchard, 1969). Bibliyometrik teknikler, bilim ile ilgili (dergiler, onaylamalar, bilimsel insan kaynağı, federal fonlama sistemi, patent oranları vb.) bilimsel çıktı, süreç ve esere uygulanabilir

(Cronin, 2000). Bibliyometrik analiz tekniği “literatür birikiminin tümünü ya da belli bir kesitini ele alarak, ilgili disiplinin zaman ve mekandaki devinimiyle ilgili somut veriler sunar, genellemeler yapar. Öznel gözlemleri denemeye ve nesnelleştirmeye olanak sağlar” (İnceoğlu, 2014: 34). Buna göre çalışmada toplam yayın sayısı, yayın dili, yazarların kurumları, yayın yapılan aktif dergiler, aktif araştırma yapılan ülkeler, makalelerin aldığı atıflar, makalelerdeki kaynak türleri, anahtar kelime ağları bibliyometrik değişken olarak analiz edilmiştir.

Çalışmada 1959’dan 2017’ye kadar olan dönemde Yunus Emre ile ilgili yayınlanmış olan toplam 31 yayın, bibliyometrik göstergeler açısından incelenerek kategorize edilmiştir. Veriler bağımsız iki araştırmacı tarafından karşılaştırmaya tabi tutulmuştur. Karşılaştırmalarda sapma gösteren veriler, tekrar gözden geçirilmiştir. Bu işlemin sonrasında nihai rakamlar elde edilmiştir. Bu amaçla makalelere ilişkin bilgiler bir Excel elektronik tablosuna kaydedilmiştir ve bu veriler derlenerek gerekli analizler yapılmıştır. Elde edilen veriler tablo, grafik ve şekil biçiminde sunulmuştur.

Çalışmada Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların anahtar kelime sosyal ağ analizi, veri ayıklama aşamasının sonucunda ulaşılan 31 kayıt bibliyometrik analiz araçlarından VOSviewer (Version 1.6.9) paket programı aracılığıyla görselleştirilmiştir. VosViewer analitik aracı, “ağ verilerine dayalı haritalar oluşturmak ve bu haritaları görselleştirmek ve keşfetmek için kullanılan bir yazılımdır. VOSviewer, bilimsel yayın ağları, bilimsel dergiler, araştırmacılar, araştırma kuruluşları, ülkeler, anahtar kelimeler veya terimler ağı oluşturmak için kullanılabilir” (Van Eck ve Waltman, 2018: 3).

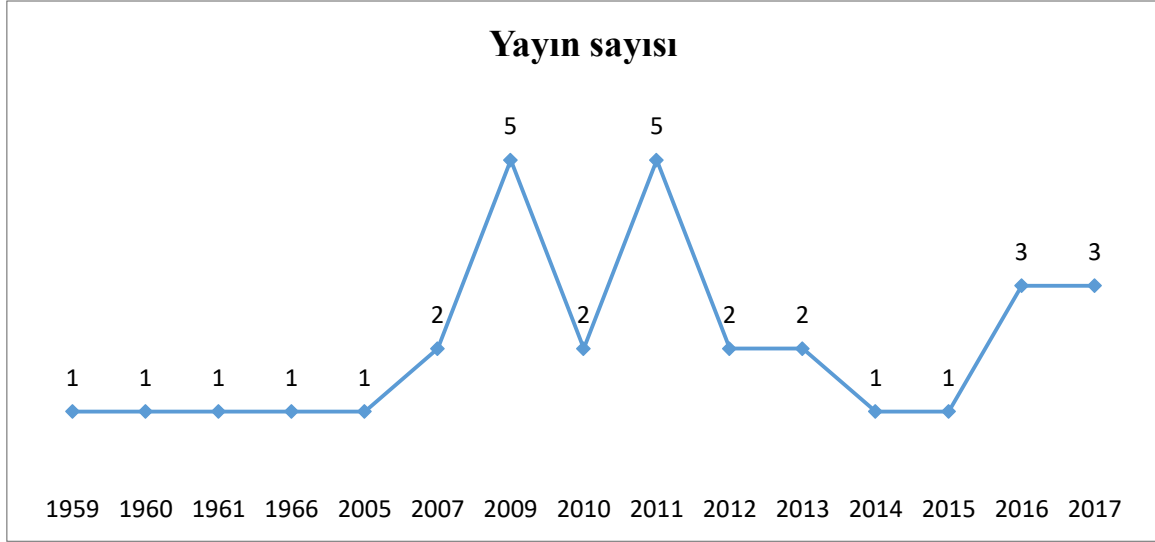
Çalışma alanındaki araştırma konularını ve yönelimler yayınlardaki anahtar kelimeler üzerinden görsel olarak haritalandırılmıştır. Bu doğrultuda *WordArt* çevrimiçi kelime bulutu yazılımı tercih edilmiştir.

BULGULAR

Çalışmanın bu bölümünde elde edilen bulgular tablo, grafik ve şekiller halinde sunulmuştur.

Yayın sayısı

Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmaların yıllara göre sayısal dağılımı aşağıdaki tabloda verilmektedir.



Şekil 2. Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yıllara göre sayısal dağılımı

Şekil 1’de 1959-2017 yılları arasında Yunus Emre ile ilgili çalışmaların yıllara göre sayıları verilmiştir. Buna göre, en çok yayın yapılan yıllar 2009 ile 2011’dir (n=5). Daha sonra sırasıyla 2016 ile 2017 (n=3) gelmektedir. En az araştırma yayımlanan yıllar ise 1959, 1960, 1961, 2005, 2014, 2015’tir (n=1).

Yayın türü

Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmaların yayın türüne göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmektedir.

Tablo 1. Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yayın türüne göre sayısal dağılımı

Yayın türü	f	%
Makale	22	70.96
İnceleme	8	25.80
Kısa İnceleme	1	3.22
Toplam	31	100

Tablo 1 ‘de Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yayın türüne göre sayıları gösterilmiştir. Buna göre, en çok yapılan yayın türü makaledir (n=22). Ardından sırasıyla inceleme (n=8) ve kısa inceleme (n=1) gelmektedir.

Yayın Dili

Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yayın diline göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmektedir.

Tablo 2. Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yayın diline göre sayısal dağılımı

Yayın dili	N	%
Türkçe	26	83.87
İngilizce	3	9.67
Almanca	2	6.45
Toplam	31	100

Tablo 2’de Yunus Emre araştırmaların yayınlandığı diller gösterilmiştir. Buna göre en sık Türkçe (n=26) yayın yapıldığı görülmektedir. Bunu sırasıyla İngilizce (n=3) ve Almanca (n=2) takip etmektedir.

Yunus Emre ile ilgili araştırmaların yazarlarının kurumları

Yunus Emre ile ilgili araştırmalar yapan yazarların kurumları belirlenerek elde edilen veriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo 3. Yunus Emre ile ilgili yayınların yazarlarının kurumları

Kurum Adı	Yazar Sayısı
Gazi Üniversitesi	9
Selçuk Üniversitesi	2
Bilkent Üniversitesi	1
Cemal Bıyediç Üniversitesi	1
Diğer	1
Dumlupınar Üniversitesi	1
Ege Üniversitesi	1
Emory University	1
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	1
Fırat Üniversitesi	1
Gaziosmanpaşa Üniversitesi	1
Giresun Üniversitesi	1
Hacettepe Üniversitesi	1
Hitit Üniversitesi	1
İstanbul Üniversitesi	1
Kırıkkale Üniversitesi	1
Kocaeli Üniversitesi	1
Pamukkale Üniversitesi	1
Péter Pázmány Katolik Üniversitesi Dil bilgisi Enstitüsü	1
Provence Üniversitesi	1
Toplam Kurum Sayısı	20

Tablo 3’te Yunus Emre ile ilgili yayınlara katkı sayılarına göre kurumların sıralamaları verilmiştir. Katkıda bulunma sayısı en fazla olan kurumlar sırasıyla Gazi Üniversitesi (n=9) ve Selçuk

Üniversitesi'dir (n=2). Yunus Emre hakkında araştırma yapan kurumların 4'ünün (%20) yurt dışı adresli; 16'sının (%80) ise Türkiye adresli olduğu belirlenmiştir.

Yunus Emre araştırmalarında aktif olan dergiler

Yunus Emre ile ilgili araştırmalara bilimsel ortam sağlayan dergiler belirlenerek elde edilen veriler aşağıda verilmiştir.

Tablo 4. Yunus Emre ile ilgili araştırmalarda aktif olan dergiler

Dergi adı	Yayın sayısı
Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi	15
Milli Folklor	9
Numen	2
Die Welt Des Islams	1
Hacettepe Eğitim Dergisi	1
Journal of Sufi Studies	1
Milli Eğitim	1
Muslim World	1

Tablo 4'te Türkiye'de ve dünyada Yunus Emre araştırmalarında aktif olan dergilerin yayın sayısına göre dağılımı gösterilmiştir. Buna göre yayın sayısı açısından konuya en çok katkı sağlayan dergi Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'dir (n=15). Daha sonra sırasıyla Milli Folklor (n=9) ve Numen'in (n=2) katkı sağladığı görülmüştür.

Yunus Emre araştırmalarında aktif olan ülkeler

Yunus Emre ile ilgili araştırmalara yer veren yayıncı kuruluşların kıta ve ilke ölçeğinde dağılımı incelenerek elde edilen veriler aşağıda verilmiştir.

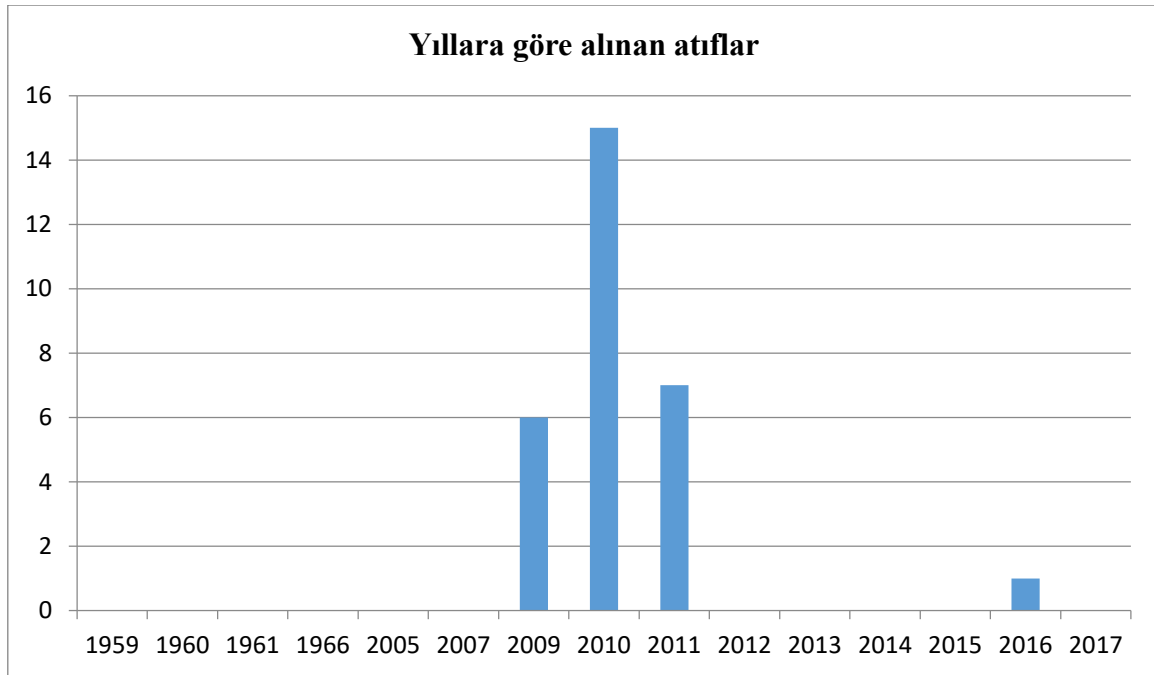


Şekil 3. Yayıncı kurumların coğrafi konumları

Şekil 2, Yunus Emre araştırmalarına katkıda bulunan yayıncı kuruluşların coğrafi konumlarını göstermektedir. Bu şehirlerin koordinatları <https://www.datawrapper.de> kullanılarak görselleştirilmiştir. Bu amaçla düğüm yoğunluğu ilişkisi kullanılarak en etkin kıta ve ülkeler saptanmaya çalışılmıştır. Düğüm sayıları artıka düğüm yoğunluğu artmaktadır. Buna göre Yunus Emre araştırmalarında Doğu-Batı eksenli bir eşitlikten söz etmek mümkündür.

Atıf analizi

Bu bölümde Türkiye’de ve dünyada Yunus Emre ile ilgili yapılan araştırmalara ilişkin çeşitli atıf göstergeleri incelenecektir. Atıf analizinin en önemli uygulama alanı bilim politikası ve araştırma değerlendirme çalışmalarıdır (Garfield, 1972). Atıf analizi, atıfları bir tür sıralama içinde düzenleyerek belge türünün (tez, makale, inceleme vb.) değerini nicel olarak ölçmek için kullanılan yeni bir tekniktir. Ayrıca, herhangi bir konunun ya da alanyazının büyümesini ve yapısını incelemek için de kullanılır (Kumar ve Reddy, 2012). Bu kapsamda Yunus Emre ile ilgili yayınların 31 yayının kaynakçaları incelenerek atıf sayıları ve kaynak türleri belirlenmiştir. Kaynakçalarda toplam 591 kaynağa atıf yapıldığı görülmüştür. En yoğun kaynakçaya sahip olan yayında 52 kaynağa atıfta bulunulmuştur. En az atıfın yer aldığı yayında ise 1 atıf yapılmıştır. Yayınlar atıf sayısı ortalama 19’dur. Kaynak türleri sınıflandırılırken (Ders kitabı, rapor, sözlük, gazeteler, toplantı notları vb.) belgeler “Diğer” başlığı altında değerlendirilmiştir.



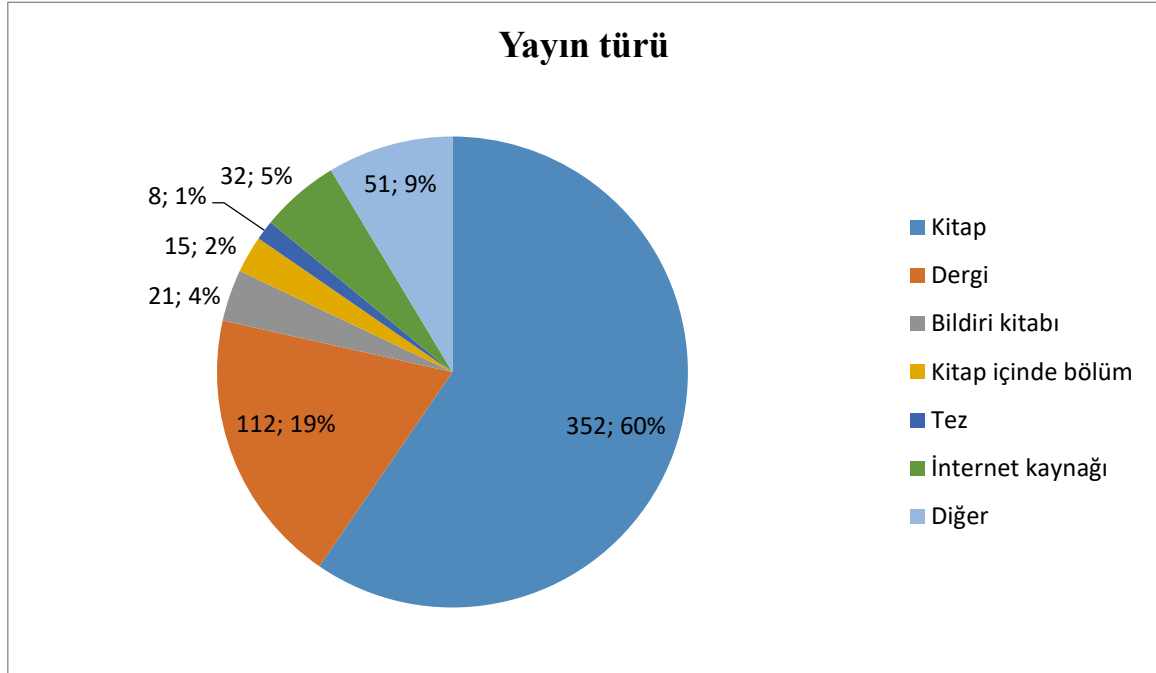
Şekil 4. Yıllara göre alınan atıf sayıları

Şekil 3’te Yunus Emre araştırmalarının yıl bazında aldığı atıf sayıları verilmiştir. Buna göre Yunus Emre ile ilgili yapılan ilk yayın tarihi 1959’dan 2009 yılına kadar olan dönemde bu çalışmalara atıf yapılmamıştır. Çalışmaların en yüksek 2009-2011 yılları arasında atıf aldığı görülmektedir.

Yunus Emre İle ilgili Araştırmalarda Kullanılan Kaynak Türleri

Yunus Emre araştırmalarında kullanılan kaynak türlerinin dağılımı incelenerek aşağıda verilmiştir.

Tablo 5. Yunus Emre araştırmalarında kaynak türlerinin dağılımı	
Kitap	352
Dergi (Makale)	112
Kitap içinde bölüm	15
Tez	8
Bildiri kitabı	21
İnternet kaynakları	32
Elektronik kaynak	-
Diğer (Ders kitabı, rapor, sözlük, gazeteler, toplantı notları vb.)	51
Toplam	591



Şekil 5. Yunus Emre İle ilgili yayınların kaynak türlerinin dağılımı

Yukarıdaki tablo ve şekilde Yunus Emre İle ilgili makalelerdeki toplam kaynak türü sayıları gösterilmiştir. Buna göre Yunus Emre İle ilgili yayınlarda toplam kaynak türü sayısı 591'dir. En sık atıf yapılan kaynak türünün ise kitap olduğu belirlenmiştir. Dergi (makale) (n=112), diğer (n=51) ve internet kaynakları (n=32) kitaptan sonra en sık atıf yapılan kaynak türleridir.

Yunus Emre İle ilgili Araştırmalarda Kullanılan Anahtar Kelimeler

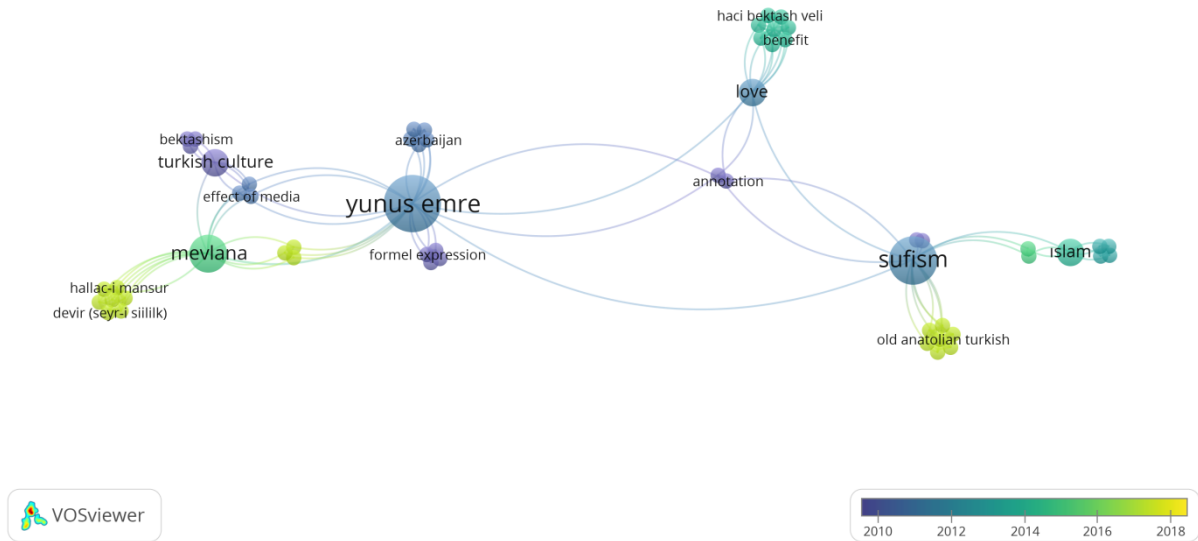
Yunus Emre'yi konu edinen çalışmalarda kullanılan anahtar kelimelerle ilgili sıklığı belirten veriler aşağıdaki kelime bulutu görselinde sunulmuştur.



Şekil 6. Yunus Emre ile ilgili Araştırmaların Anahtar Kelime Sıklığı

Yukarıdaki kelime bulutuna göre Yunus Emre ile ilgili gerçekleştirilmiş çalışmalarda en çok Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Mevlana, tasavvuf, türbe, şiir, çile, aşk, Türk kültürü gibi isim ve kavramların üzerinde durulduğu anlaşılmaktadır. Bu anahtar kelimelerin çoğunlukla tasavvuf kavram alanına ait olduğu veya bir konu alanı olarak tasavvufu düşündürdüğü söylenebilir.

Yunus Emre ile ilgili genel araştırma alanları ve bu alanlar arasındaki ilişkilerin sosyal ağ Şekil 7.'de gösterilmiştir. Anahtar kelime ağ grafiğindeki kümelenme analizine göre Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların 9 küme altında gruplandığı anlaşılmaktadır. “Yunus Emre”, “Sufizm”, “Mevlana” ve “aşk” bağlantı ögeleri ile bağlanan kümeler birbirleriyle ilişkili kümelerin bağlantı odaklarıdır. Buna göre sosyal ağ grafiğine göre Scopus veri tabanında taranan Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmaların birbiriyle bağlantılı olduğu ifade edilebilir.



Şekil 7. Anahtar Kelime Sosyal Ağ Analizi

SONUÇ VE TARTIŞMA

Bibliyometrik analiz, bilimsel çalışmaları (ülke, kurum, alanyazın, dergi, bilim insanı vb) bazında incelemeye olanak sağlayan bir tekniktir. Bibliyometrik analiz içerik analizi ya da doküman analizinden farklı olarak bir alandaki çalışma dinamiklerini, değişimleri, araştırma yenilikleri ve eğilimleri göstermesi yönüyle oldukça işlevseldir. Buna göre Yunus Emre ile ilgili akademik yayınları incelemek için bibliyometrik analizden yararlanılabilir. Bu çalışmada Yunus Emre ile ilgili araştırmaların bibliyometrik analizini gerçekleştirmek amaçlanmıştır. Bilindiğini kadarıyla, bu çalışma 1959'dan 2017'ye kadar uzanan 60 yıllık süreçte Yunus Emre araştırmalarının evrimini izleyen ilk çalışmadır.

Yunus Emre hakkındaki yayınların 1959-2017 yılları arasında dağılım gösterdiği görülmektedir. 2017'den sonra konu üzerinde herhangi bir yayın yapılmadığı dikkat çekmektedir. Yayın sayılarına bakıldığında Yunus Emre'ye ilişkin ilk dönemdeki yayınların (1959-2005 arası) yeterli olmadığı görülmektedir. Yayın sayısı 2009-2011 yıllarında en yüksek noktaya ulaşarak bir sıçrama gerçekleştirmiştir. 2016 ile 2017'de bir miktar iyileşme gözlenmekle birlikte daha sonraki dönemlerde çalışmaların azalma eğilimine girdiğini görmek mümkündür.

Yunus Emre ile ilgili akademik araştırmalar yayın dili açısından incelendiğinde, Türkçe yayınların ağırlıklı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Web of Sciences (WoS), Scopus gibi veri tabanlarında taranan Türkiye adresli dergilerde Türkçe bilim yapma eğilimi olduğu bilinmektedir. Benzer bir durum Yunus Emre araştırmaları için de söz konusudur. Yunus Emre'nin öğretilerine evrensel bir nitelik kazandırmak için araştırmalarda kullanılan dillerin çeşitlendirilmesi gerekmektedir. Alınan bu tür önlemlerin de katkısıyla Yunus Emre hakkındaki araştırmaların kademeli olarak sayısının artması mümkün olabilir.

Yunus Emre üzerine yapılan çalışmaların büyük oranda makale ve inceleme türünde olduğu görülmüştür. Belge türüne ilişkin veriler araştırmacıların hakem denetiminden geçmiş belge türlerinde yayın yapma eğiliminin belirginleştiğine işaret etmektedir. Alanyazında da benzer sonuçlara ulaşan çalışmalar olduğunu görülmektedir (Angadi, Koganuramath, vd., 2004; Dileepkumar ve Sudhier, 2014; Dixit ve Jange, 2018; Kalyane, Prakasan ve Kumar; 2001; Kalyene ve Sen, 2003; Koley ve Sen, 2016; Kırı ve Ravi, 2014; Parvathamamma ve Banu, 2013).

Yunus Emre araştırmalarına katkı sağlayan kurumlar incelendiğinde 20 farklı kurumdan katkı sağlandığı belirlenmiştir. Yayın gönderen kurum temelli karşılaştırmalarda, daha çok Türkiye adresli kurumlardan katkı sağlandığı görülmektedir. Bu durum, Yunus Emre üzerine yapılan çalışmaların yerel nitelik taşıdığını ortaya koymaktadır. Gazi Üniversitesi ile Selçuk Üniversitesi çalışma alanına en çok katkı sağlayan iki kurumdur. Bu verilere göre Gazi Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi gibi kuruluş yılları itibarıyla köklü üniversitelerde Yunus Emre çalışmalarına önem verildiğini belirtmek mümkündür.

Yunus Emre araştırmalarında yayın sayısı bakımından en aktif derginin Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi olduğu görülmektedir. Bu dergiyi Türkiye adresli Milli Folklor ile 1954'den beri yayımlanan Numen-International Review for the History of Religions dergisi izlemektedir. Yunus Emre hakkındaki araştırmaların yarısına yakını Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nde yayımlanmıştır. Milli Folklor ile birlikte değerlendirildiğinde araştırmaların üçte ikilik (%77.41) kısmının Türkiye adresli dergilerde yayımlandığından söz etmek mümkündür.

Yunus Emre araştırmalarında aktif olan ülkeler incelendiğinde, ABD ile Avrupa ülkeleri arasında bir dengelenme eğilimi olduğu belirtilebilir. Başka bir anlatımla Yunus Emre hakkında yapılan çalışmalarda küresel ölçekte bir eşitlik olduğunu söylenebilir.

Yunus Emre ile ilgili akademik yayınların aldığı atıflar incelendiğinde, genel olarak araştırmaların aldığı atıf sayılarının düşük olduğu görülmektedir. İlk dönemki çalışmaların (1959-2005) hiç atıf almadığı belirlenmiştir. Yıllara göre alınan atıf sayılarının en yüksek olduğu yıllar 2009-2011 arasındır. Yayın sayıları 2009-2011 yıllarında artarken, 2010 yılında düşüş eğilimine girmiştir. Buna karşılık en çok atıf alınan yıl 2010 olmuştur.

En sık atıf yapılan kaynak türüne bakıldığında, ağırlıklı olarak kitap türündeki belgelere atıf yapıldığı görülmektedir. Bu durum Sosyal ve Beşeri Bilimler çalışmalarında atıf kaynağı olarak çoğunlukla kitabın tercih edilmesinden kaynaklanıyor olabilir. Alanyazında da benzer sonuçları görmek mümkündür (Al ve Tonta, 2004; Atılgan, Atakan ve Bulut, 2008).

Anahtar kelimeler makalelerin içeriğine erişimi sağlayan temel değişkenlerden biridir. Bu değişkenler çalışma alanı ve konusu hakkında bilgi sağlamaktadır. Anahtar kelime ağ analizindeki mevcut tabloya göre çalışma alanı tasavvuf kültürü ve onun bileşenleri üzerinden biçimlenmektedir. Anahtar kelimeler doğrultusunda ulaşılan sonuçlar Yunus Emre öğretisindeki çoğulcu söylemi ve çoğul okuma olanaklarını sınırlandırmaktadır. Buna karşılık alanyazında Yunus Emre'nin çeşitli görünümlere sahip olduğu ifade edilmektedir. Tunç (2007) Yunus Emre'nin milliyetçi, hümanist, Alevî, Sünni ve Marksist bir figür olarak alımlandığını vurgulamaktadır. Bu bağlamda gelecekteki araştırmalar için Yunus Emre'nin farklı cephelerine temas eden çalışmalar yapılması gerektiği düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

- Akdemir, Y., ve Kavruk, H. (2012). Yunus Emre'de Türkçe. *Turkish Studies*, 7(3), 115-125.
- Al, U., ve Tonta, Y. (2004). Atıf analizi: Hacettepe Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümü tezlerinde atıf yapılan kaynaklar. *Bilgi Dünyası*, 5(1), 19-47.
- Alkan, G. (2014). Türkiye'de muhasebe alanında yapılan lisansüstü tez çalışmaları üzerine bir araştırma (1984-2012). *Muhasebe ve Finansman Dergisi*, (61), 41-52.

- Angadi, M., Koganuramath, M.; Kademani, B. S.; Kalyane, V. L. and Sen, B. K. (2004). Scientometric Portrait of Nobel Laureate Leland H. Hartwell. http://eprints.rclis.org/4853/1/Hartwell-revised_version_26th_May_2004.pdf. adresinden erişilmiştir.
- Atılğan, D., Atakan, C., ve Bulut, B. (2008). Türkçe kütüphanecilik dergilerinin atıf analizi. *Türk Kütüphaneciliği*, 22(4), 392-413.
- Bakkalbasi, N., Bauer, K., Glover, J., ve Wang, L. (2006). Three options for citation tracking: Google Scholar, Scopus and Web of Science. *Biomedical digital libraries*, 3, 7.
- Cin, A., ve Babacan, V. (2013). Yunus Emre'nin Risaletü'n Nushiyye'si ve Divan'ı Üzerine Yeni Bir İnceleme. *Mediterranean Journal of Humanities*, 3(2), 57-69.
- Cronin, B. (2001). Bibliometrics and beyond: some thoughts on web-based citation analysis. *Journal of Information science*, 27(1), 1-7.
- Demir, N. (2011). Türk düşünce dünyasında Hazret-i Ali. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 60, 85-104.
- Dilçin, C. (1992). Yunus Emre'nin Şiirlerinde Türkçenin Gücü. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2 (487), 30-49.
- Dileepkumar, V. & Sudhier, K.G.P. (2014). Research contributions of Prof. P. R. Sudhakaran to Biochemistry: A scientometric study. *International Journal of Information Dissemination and Technology*, 4(4), 262-267.
- Dixit, G. P., ve Jange, S. (2018). Scientometric Portrait of Prof. Gajanan R. Naik. *Current Research in Life Sciences*, 7(04), 1599-1602.
- Enginün, E. (1991). Yunus Emre, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2 (480), 440-443.
- Garfield, E. (1972). Citation analysis as a tool in journal evaluation. *Science*, 178(4060), 471-479.
- Gölpınarlı, A. (1968). . Yunus Emre. *Türk Halk Edebiyatı Özel Sayısı*, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 19 (207), 376-384.
- Güzel, A. (1991). Yunus Emre'de İnsan Kavramı. *Vakıf Haftası Dergisi*, 8, 83-96.
- Hacıeminoğlu, N. (2008). Edebiyat Tahlilleri. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
- İnceoğlu, Ç. (2014). Türkiye'de Sinemayı Konu Alan Doktora Tezleri Üzerine Bibliyometrik Bir Çözümleme. *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi*, 21, 31-50.
- Kalyane, V. L., Prakasan, E. R., ve Kumar, V. (2001). Scientometric portrait of Ranjit Kumar Mitra. *ILA Bulletin*, 37(2), 39-53.
- Kalyane, V. L., ve Sen, B. K. (2003). Research productivity of Tibor Braun: An analytical chemist-cum-scientometrician. *Annals of Library and Information studies*, 50(2), 47-61.
- Kaya, M. (2014). Yunus Emre Divanı'nın Türkçe Öğretimi Açısından İncelenmesi. *Turkish Studies*, 9(12), 423-442.
- Kolaç, E. (2010). Hacı Bektaş Veli, Mevlana ve Yunus felsefesiyle Türkçe Derslerinde Değerler ve hoşgörü eğitimi. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 55, 93-208.
- Koley, S. ve Sen, B. K. (2016). Biobibliometric study of Professor A. S. Paintal, a celebrated medical physiologist, *Library Herald*, 54 (2), 174-190.
- Kula, O. B. (2018). Türkiye'de aydınlanma ve Atatürk devrimleri. İstanbul: Tekin Yayınevi.

- Kumar, K., ve Reddy, T. T. (2012). Citation analysis of dissertations submitted to the department of library and information science, sri venkateswara university, tirupati. *International Journal of Digital Library Services*, 2(2), 44-84.
- Kuri, R. ve Ravi, B. (2014). Scientometric Portrait of Dr. B Ramesh Babu. *International Journal of Library and Information Studies*, 4(4), 60-68.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], (2018). Türkçe dersi öğretim programı ve kılavuzu (1-8. Sınıflar). Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- Moed, H. F. (2012). The use of Big Datasets in bibliometric research. *Research Trends*. 30. Erişim adresi: <https://www.researchtrends.com/issue-30-september-2012/the-use-of-big-datasets-in-bibliometric-research/>
- Parvathamma, N., ve Banu, N. (2013). Research Contribution of Prof Atul H. Chokshi to Materials Science: A Scientometric Study. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 33(5), 378-384.
- Pritchard, A. (1969). Statistical bibliography or bibliometrics. *Journal of documentation*, 25(4), 348-349.
- Sakaoğlu, S. (1991). Yunus Emre'nin İki Dünyası: Sevgi ve Bilim. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2 (480), 444-458.
- Şakar, G. D., ve Cerit, A. G. (2013). Uluslararası alan indekslerinde Türkiye pazarlama yazını: bibliyometrik analizler ve nitel bir araştırma. *Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 27(4), 37-62.
- Tatçı, M (2007). Bu Yolda Acâib Çok: -Yûnus Emre'nin Bir Şiirinin Yorumu, *Turkish Studies* 2/4, 740-749.
- Tatçı, M. (1990). Yunus Emre Divanı. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Thompson, D. F. (2018). Bibliometric Analysis of Pharmacology Publications in the United States: A State-Level Evaluation. *Journal of Scientometric Research*, 7 (3), 167-172.
- Tonta, Y., ve Al, U. (2008). Türkçe makalelerin dergilere dağılımı ve Bradford Yasası. *Bilgi Dünyası*, 9(1), 41-66.
- Tunç, G. (2007). Fakelore kavramı merkezinde Yunus Emre. *Milli Folklor*, 10(75), 17-23.
- Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası [TCMB], (2012). Türkiye'de Banknot Basımının Tarihçesi. Ankara: Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası.
- Ünver, İ. (2006). Yunus Emre Üzerine. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 19(19), 489- 497.
- Van Eck, N. J. ve Waltman, L. (2018). VosViewer manual. Erişim adresi: http://www.vosviewer.com/documentation/Manual_VOSviewer_1.6.8.pdf
<https://www.elsevier.com/tr-tr/solutions/scopus>
- Yalçın, H ve Yayla, K. (2016). Folklor disiplininin temel dinamikleri: bilimetric bir analiz. *Milli Folklor*, 112, 42-60.
- Yardımcı, M., ve Güven, A. Z. 13. Yüzyıl Türk Halk Şiirinde Ahlâki Anlayış. *Folklor/Edebiyat*, (64), 181-191.
- Zan, B. U. (2012). Türkiye'de Bilim Dallarında Karşılaştırmalı Bibliyometrik Analiz Çalışması, Yüksek lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi.

<http://www.unesco.org.tr>

<https://www.elsevier.com/tr-tr>

<https://www.datawrapper.de>

<https://wordart.com/>

EXTENDED SUMMARY

Introduction and purpose

It is a well-known fact that thinkers and artmen are needed to preserve the national self and bring it to the future. In this context, the great poet Yunus Emre, who thinks Turkish and speaks Turkish, is very important for Turkish society. Accordingly, it is important and necessary to determine the bibliometric parameter of the academic publications related to Yunus Emre, one of the important historical figures of the Turkish and world culture. Based on this thought, it is aimed to examine the scientific publications related to Yunus Emre in terms of bibliometric indicators in this study.

Method

In the study, case study of qualitative research designs was preferred. The case study design has been adopted because it is required to examine the academic findings related to Yunus Emre in terms of bibliometric parameters and to present the current situation. Scopus database was used in this study. Scopus's most extensive referee-controlled literature (scientific journals, boks and conference reports) has a summary and citation database (Elsevier, 2019), which has been the reason for the preference for this database in the study. In this context, an online search was made in Scopus on 02.01.2019 and publication information was obtained. In the study, first (Search) on the Scopus search page has been reached. For search, the word Yunus Emre is written. The document title, abstract, keyword has been selected as the search feature. In order to reach a holistic interpretation, approximately sixty year period between 1959-2017 was covered. It has been observed that the academic publications of Yunus Emre have varied as a field of study. For this reason, the Search is then limited to “Subject Area and only in the fields of“ Social Sciences “and” Arts and Humanities. There are no restrictions on the types of documents to be used in the study. In this way, it is tried to reach a general opinion about the researches about Yunus Emre. It was determined that the documents were in the form of articles, examinations and short reviews.

Bibliometric analysis was used as the data analysis technique. According to this study, the total number of publications related to Yunus Emre, the number of publications by the authors, the active journals that are published, the countries that are actively researched, the publication language of the articles, the reference staken by the articles and the types of sources in the articles are analyzed as variables. In the study, a total of 31 publications related to Yunus Emre from 1959 to 2017 were categorized in terms of bibliometric indicators. Keyword social network analysis of the academic publications related to Yunus Emre was visualized by VosViewer, one of the 31 record bibliometric analysis tools that were obtained as a result of the data extraction phase. Research topics and orientations in the study area are visually mapped through the keywords in the publications. WordArt online word cloud software was preferred.

Results

According to the findings obtained from the study, it was seen that the most publications about Yunus Emre were made in 2009 and 2011, and the most common type was the article. It is understood that the language in which publications are produced is mostly Turkish, and Gazi University is the institution that contributed the most to publications. The studies related to Yunus Emre were published mostly in Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Journal. When an evaluation is made according to the addresses of the publishers of Yunus Emre researches, it can be mentioned that there is an East-West axis. It was found out that the names and concepts such as Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre, Mevlana, mysticism, tomb, poem, suffering, love, Turkish culture were the most cited articles cited in 2009-2011.

Conclusion and Discussion

When the number of publications related to Yunus Emre is examined, it is seen that the publications in the first period (between 1959 and 2005) are not sufficient. The number of publications reached its highest point in 2009-2011 and made a break through. Although some improvement was observed in 2016 in 2016, it is possible to see that the Works tend to decrease in the following periods. In terms of publication language, it was concluded that Turkish publications were predominant.

Web of Sciences (WoS), screened in the Scopus database as Turkey is known to have a tendency to make in addressing the Turkish science journals. A similar situation is also present for Yunus Emre research.

It has been observed that the studies are mostly in the form of articles and examinations. Data on the type of document indicate that the tendency of there searchers to publish in the types of documents that have been audited has been evident. When the institutions that contribute to there searches are examined, it is determined that there are 20 different institutions. Published in the sending institution based comparison, the more Turkey is seen as a contribution from addressing the institutions. This situation shows that the studies conducted on Yunus Emre have local characteristics. The most active journal in terms of the number of publications is Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Journal.

When the countries which are active in the surveys are examined, it can be stated that there is a tendency to stabilize between the US and European countries. In other words, it can be said that there is a global equality in the studies conducted on Yunus Emre. When the references of the studies are examined, it is seen that the number of citations taken by there searches in general is low. It was determined that the studies in the first period (1959-2005) had never been cited. According to the current table in the keyword network analysis, the study area related to Yunus Emre is formed through Sufi culture and its components. The results obtained in accordance with the keywords limit the pluralistic discourse and multiple reading possibilities in Yunus Emre teaching.